

علاماتُ الوقفِ المشهورة

لقد جعل العلماء لأقسام الوقف رموزًا وعلامات في المصاحف يعرف بها حتى يسهل على القارئ لكتاب الله تعالى أن يقرأه على الوجه الذي يرضيه عز وجل وفيما يلي بيان هذه العلامات التي استقروا عليها أخيرًا في طبع المصاحف.

«كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن» ، للشيخ محمد صادق الهندي



م : علامة الوقف اللازم وتوضع حيث يكون المعنى قد تم ولا يتضح إلا بالوقف. وقد يؤدي عدم الوقف في هذه المواضع إلى التباس المعنى في ذهن السامع.

وهي علامة الوقف الاختياريّ التامّ اللازم.

وهذه تسمى الميم الخنجرية وهي تعني الوقف اللازم.

وهي تختلف عن **م** التي تعني الاقلاب

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ {٣٦}

(الانعام : آية ٣٦)



قلبي : علامة الوقف الجائز مع أولوية الوقف .
وهي علامة الوقف الاختياريّ التامّ المطلق، الجائز فيه الوقف والوصل، لكن
الوقف أولى .

(الانعام : آية ٣٩)



ج : علامة الوقف الجائز دون أولوية للوصول أو الوقف
وهي علامة الوقف الاختياري [الكافي]
الجائز جوازاً مستوي الطرفين
أي يستوي فيه جواز الوقف وجواز الوصول.

(الانعام : آية ٣٧)



صلى : علامة الوقف الجائز مع أولوية الوصل .
وهي علامة الوقف الاختياريّ الكافي، الجائز فيه الوقف والوصل
ولكن الوصل فيها أولى من الوقف.

(الانعام : آية ٥٤)



لا : علامة الوقف الممنوع على الكلمة والابتداء بما بعدها. وتكون في وسط الآية ولا يُعتد بها إذا كانت على رأس آية لسنية الوقف عليها مهما كان تعلق الكلام بما بعده لفظا ومعنى.

وهي علامة الوقف الاختياري الجائز الحسن
ولكن الوصل فيها أولى من الوقف.



~ : وهذه العلامة تعني علامة المد.

(الانعام : آية ٥٣)



⬡⬡⬡⬡ : علامة تعانق الوقف بحيث إذا وقف على

أحد الموضوعين لا يقف على الثاني. ويجوز عدم

الوقف على أي الموضوعين. ومثال ذلك :

قوله تعالى (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ .. فِيهِ .. هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (البقرة ٢)



- تعني يلفظ الحرف وقفاً ويحذف وصلأً .
- تعني ان الحرف يكتب ولا يلفظ وصلأً ووقفاً .

(المجادلة : آية ٢١)